

## МАТЕМАТИЧКО МОДЕЛИРАЊЕ ФИЛОЗОФИЈЕ

Почињемо ову расправу са филозофијом, јер је она од самог свог осмишљеног почетка, са Талесом, кренула у пут физикалног објашњења света и изван њега у свим сферама.

Међутим, сви први филозофи, ма како звучало невероватно, су филозофирали на тему физике, и заиста невероватно на појму "ПРВЕ ЗЕМЉЕ РАВНЕ ПЛОЧЕ". Моја мапа која је астрономско – математички модел је управо оно о чему сви филозофирали, само са различитих страна.

Филозофија или "љубав према мудрости" је по предањима почела умовањем седморице мудраца у Грчкој. Осим основних егзистенцијалних проблема – неки су се одлучили да продубе своју мисао и кренули у нешто врло чудно – да преко **математике** и бројева и геометрије дођу до неког идеалног броја и идеалног геометријског облика који би представљали потпуну остварену не само духовност, већ и директну везу са најузвишенијим аспектима Божанских склопова не би ли се придружили Боговима као њима равним.

**Богови су могли да обитују само у просторима где је постојао савршени математички склоп, и где је све функционисало рационално.** Сетимо се само "Хефајстових троугластих столова" на којима су Богови, њих дванаесторо седели, и кретали се од једног до другог, а да нису морали да устају. Јер и сам Космос мора да је исто таквог склопа. Нама делује доста чудно, али када се говори о старим народима, ми једноставно морамо да коначно схватимо да су њихове заједнице биле ритуали високог нивоа, да су сви они имали "тајног дослуха са високим нивоима свести", јер су посматрали кретања Земље кроз Космос и уочавали да се нешто догађа над њиховим главама. Све је то врло педантно записивано, па имамо податак који је навео Милутин Миланковић – да су Хасдејсци предали Александру Македонском глинене плочице са свим записима о појавама на Небу до 1903. године старе ере. Овај је то предао свом учитељу грчког језика, Аристотелу, а потом је настала теорија о Земљи као центру Космоса.

Али, чудно је да је баш Аристотел највећа прекретница Европске мисли. Он ју је усмерио у сасвим други крај – егзактне бизарности и спољне површности и дубокомислену и лажну интелектуалну ласцивност. Он је пуних осамнаест векова био Дамоклов мач над Европом док је није тотално променио. Аристотел је био заправо Александров учитељ грчког језика. Уживао је његово огромно поверење. Зато је и добио те чувене таблице. Али будући да није био нити математичар, нити астроном, он је само изврнуо знање мудрих Хасдејаца, и оно што су они знали о Небу и његовом устројству, украо и направио најцрњу теорију у историји Европе!

Ту има још један врло важан моменат. Хасдејци су имали свога Бога Ана, и знали су његово право устројство. Они су и знали суштину његову и изразили је кроз његов симбол. Е па тај симбол је узео Аристотел, и после је то претворено у Христов монограм. То је чувени ХИ – РО, који се сада својата од стране Хришћана, а заправо се ради о Хасдејско – Сумерско – Медијском Богу Ану.

"У овом знаку ћеш победити" јавио је глас у сну Константина Великог. Знак је био управо тај ХИ – РО, а глас његовог Бога Ана. А онда је на волшебан начин то претворено у глас Сина...

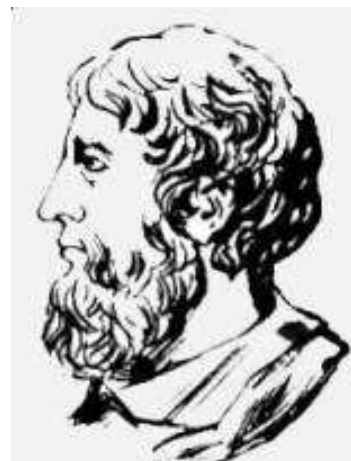
Кренимо са Талесом.

## ТАЛЕС

Родио се у Милету, Јонија, око 630. г.с.е.. Оснивач Јонске школе, прве грчке филозофске школе. Одрастао је у неплодним крајевима Египта и Месопотамије, па је можда због тога и његова омољена изрека била: "Најбоља ствар на свету је вода".

Он је поставио темеље изучавању првобитног елемента, *archè*, из кога настаје све.

Саму Земљу је замишљао као велик **сплав** који плива по огромној



Слика бр.01 Талес воденој површини и чије је заљуљавање

могло да изазове земљотресе. Идеја да је Земља ослоњена о нешто није нова у народним митологијама: једни је виде на леђима Атласа, на пример Грци, а други као Индуси, на леђима слона, који се опет, ослања на корњачу...

Но, када се то заправо почело филозофирати. Када је за то дошло време, или време доколице, или када су људи кренули да одустају од *Слика бр.02 Прва Земља Равна плоча као митолошка представа* религиозних шаблона. Схватало се за потребно да се ван цркве каже нека мудра реч

- храбра или не, али постала је пракса да се каже и нека друга реч. Талес са Милета каже да је све вода. Све што расте има воде у себи. Само се

прави другачији распоред градивних елемената. Талес је пронашао и календар од 365 дана. Ја кажем "поново пронашао".

Луђано ДеКрешенцо, "Историја Грчке филозофије", стр. 21 – 25.

Значи, Талес је први који је Прву Земљу означио као нешто равно – као сплав, и који плива у нечему. Ту потврду да ту има нечега је дао Елејац Парменид када је изјавио да "**празан простор не постоји**". Талес од самог почетка заступа најраширенији поглед на пра Земљу као "Прву Земљу Равну плочу". Све митологије света причају исту причу; свака прича има своје неке фолклорне елементе које само праве локалне варијације, да ли су у питању корњаче или слонове или Титани који држе све то на леђима није битно. Битно је да сви знају за њу. То мој модел и показује.



**АНАКСИМАНДАР**, из Милета (око 610. – 546.г.п.н.е.)

*Слика бр.03 Анаксимандар*

"Рођен је у Милету, 610. г.с.е., био је неки рођак Талесу, а касније и његов ученик. Ушао је у историју цивилизације **јер је први направио географску карту**. Он је такође пронашао и **сунчев сат**, предвидео је земљотрес у Спарти, путовао је светом преко шездесет и седам година – тако тврди Ксенофан, а Демокрит га је хвалио да је видео највише непознатих народа на свету.

По њему је врховни принцип Универзума неодређена супстанца, **ápeiron**, са којом све почиње и све завршава.

Анаксагора први почиње да разматра шта је Земља и каква је она била у свом прапочетку; каже да је **Земља била огроман цилиндрични**

**стуб, низак и широк (као торта) који висе у ваздуху у центру Универзума.** Треба рећи и то да он не пада, јер се налази у перфектном центру и нема потребе да бира неки други правац. Та торта је висока трећину свог дијаметра – пречника, и састављена је од стена. Око Земље се окрећу огромни ватрени точкови постављени компресованим ваздухом. С унутрашње стране обруча, тамо где зракасти делови точка додирују његову унутрашњу страну, налазе се

*Слика бр.17 Анаксимандар* отвори (као на некој цеви) кроз које се види сјај ужареног омотача, који је с оне стране компресованог ваздуха. Значи, звезде нису усијана небеска тела, као што то нама изгледа, већ само одблесци оне Ватре која се налази са спољње стране небеског свода и која се инфилтрира кроз "отворе" точкова. **Сунчев точак је 27 пута већи од дијаметра Земље, док је онај Месечев само 19 пута већи"**

Луђано ДеКрешенцо, "Историја Грчке филозофије", стр. 26 – 30.

Анаксимандар је први који се усудио да "Прву Земљу Равну плочу" и геометријски опише. **Она је 27 пута мања од пречника Сунца, а 19 пута мања од пречника Месеца.** Овде се очигледно мислило на привидне величине Сунца и Месеца, онако како их видимо са Земље.

Пречник Месеца је 3.475,6км. Пречник Земље данас је 12.756км. Пречник Сунца је 1.392.000км. Спомињана вредност величине Месеца највероватније да се односи на однос пречника Месеца са величином првог прстена, који је био 400км пречника.

Међутим, мислим да је овде Анаксимандар причао нешто сасвим друго. Он је наиме говорио о **гномену**, истом оном који је спомињао касније Аристотел.

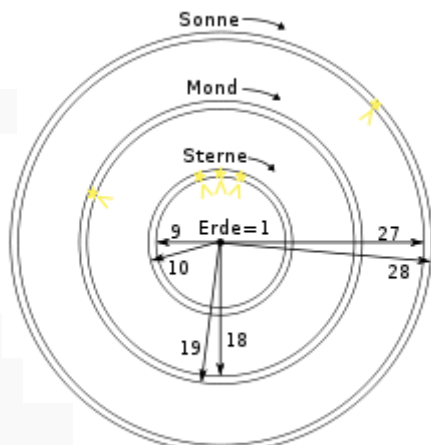
Наиме, бројеви 28 и 19 су заправо бројеви које можемо да схватимо као вредности темена троугла који има тачке Земљу и Месец са вредношћу 19, и Сунцем са вредношћу 27. То нас води директно до изворишта Питагорине теореме према којој имамо

$$27: 19 = 1,4 = \sqrt{2} \quad 28: 19 = 1,4 = \sqrt{2}.$$

НЕ ПЛАШИТЕ СЕ, ОВДЕ НЕМА КВАДРАТА, НЕГО САМА РАСТОЈАЊА ДАЈУ  $\sqrt{2}$ , ШТО ЈЕ ПРЕТПОСТАВЉАМ ДАЛО ИДЕЈУ ПИТАГОРИ ДА ФОРМИРА СВОЈУ ТЕОРЕМУ. ИДЕЈА ЈЕ НЕВЕРОВАТНА, АЛИ КОРЕН ИЗ 2 СЕ ПРОЈЕКТУЈЕ – ЦРТА КАО ПРАВОУГЛИ ТРОУГАО СТРАНИЦА ВРЕДНОСТИ 1 И ТО ЈЕ

$$1^2 + 1^2 = \sqrt{2}.$$

ТА ВРЕДНОСТ СЕ ЛАКО ПРОВЕРАВА ПРЕКО ШТАПА И КАНАПА, зато и постоји таква изрека. И то је онај троугао који црта Сер Исак Њутн.



Слика бр.4 Прва Земља и њени сфера Месеца и Сунца

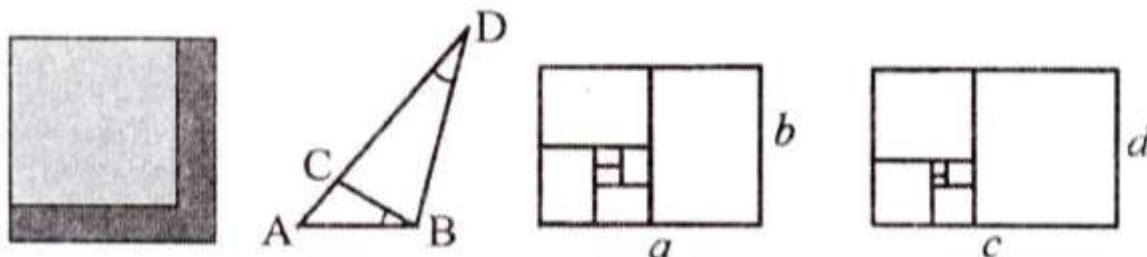


Слика бр.5 Прва Земља и њени односи континенти

Слика коју је осмислио Анаксимандар је следећа: Земља је у средини, а ако ње су сфере које описују кругове једнаке њиховим односима према Земљи. Земља плута као цилиндар у води.

Значи, округлог је облика, има свој пречник, али и дебљину. Море је остатак оригиналне влаге. Првобитно је цела површина земље била влажна. Али, као што се вода суши на сунцу, она је полако испарила један део. Тако су се формирали континенти, али и сви остали водотокови и цела структура Земље

**Појам круга, троугла и праве линије су уз тачку четири основна елемента геометрије. То је тако јер је Небеска архитектура која је примењена на Земљу састављена из тих делова. Ми нисмо НИШТА ИЗМИСЛИЛИ.**

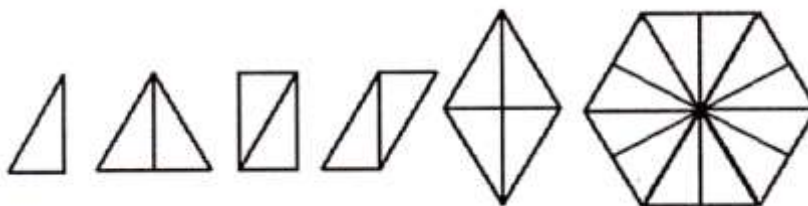


### Gnomoni i neprekidna podela pravougaonika

Слика бр. 6

Значи, да је Питагора директно преузео од Анаксимадра своју тероему. Није он једини. Проф. др Љубиша Коцић, у својој књизи "Математика и естетика", стр. 101,102, дао је изглед гномона кроз троугао и квадрат. Наиме, **ГНОМОН** је геометријска фигура коју треба додати основној фигури тако да збирна фигура има исте пропорције као основна...Аристотел је увођењем појма **ГНОМОНА** желео да се приближи самој основи *archè* механизма раста у природи.

Међутим, и сам Платон је у своју филозофију уткао троуглове, и са њима је и свој *archè* подредио њему.



Platonov trougao i oblici koji se od njega mogu sastaviti

Слика бр 7

Појам **ápeiron** који је сковао Анаксимандар је највероватније појам везан за тамну материју, која иначе постоји у целом Универзуму. Та тамна материја је извор горива за цео Универзум, а њу је први формулисао тим именом немачки .....

Видимо заправо да је Анаксимадар захваљујући својим путовањима стигао да проучи и донесе у Грчку много тога што Грчка наука није познавала.

**АНАКСИМЕН**, из Милета (585. – 528/5.г.п.н.е.) Анаксимен је такође из Милета. По њему је првобитна материја ваздух, елемент који се налази у природи као вода код Талеса, а невидљив је као ápeiron код Анаксимандра.



Слика бр.8 Анаксимен

Слика бр.9 Прва Земља Равна плоча



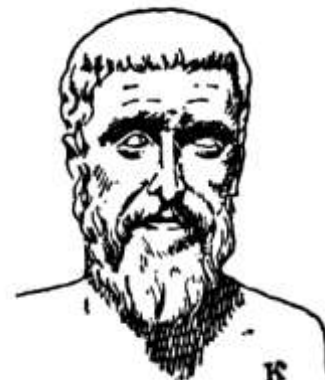
Анаксимен проговара и каже –  
**ЗЕМЉА РАВНА ПЛОЧА.** Земља је тањир, округла диска, танак штит који лебди у ваздуху на средини Универзума: она не сече ваздух, него га покрива као поклопац.  
 Лућано ДеКрешенцо, "Историја Грчке филозофије", стр. 31 – 36.

**ПИТАГОРА**, са Самоса (око 582. – око 496.г.п.н.е.)

Ево и најохологијег међу свим филозофима – Питагора као Божански изасланик броја 10 – говори да је то **ТЕТРАКТИС – НАЈИДЕАЛНИЈИ БРОЈ.** То је збир прва четири броја  $1+2+3+4=10$ .

Да је то најидеалнији број знали су и Богови који су правили ову "Прву Земљу Рану Плочу" која је имала 10 ПРСТЕНОВА.

"Почетници су живели заједно по правилима групе. Сваке вечери морали су да поставе себи три питања: а) шта сам лоше учинио, б) шта сам добро учинио, в) шта сам пропустио да учиним, после чега су били принуђени да изговоре фразу: "Тиме се заклињем **ономе** који је открио нашој души Божански **ТЕТРАКТИС**". Лућано Декрешенцо, *Слика бр.10 Питагора са Самоса* стр. 47.



Овде су Питагорејци без обзира што је Питагора себе сматрао равним Боговима, ипак изговарали двосмислену заклетву: 1. Заклињу се **ОНОме** на Небу, 2. Заклињу се и Питагори јер је он представник Богова на Земљи.

"Једнога дана Леон, тиранин из Флијунта, упита Питагору: "Ко си?", а он одговори: "Ја сам **филозоф**" и тако беше први пут употребљена ова реч која, кад се преведе буквално, значи "љубитељ знања" (мудрости). Лућано ДеКрешенцо, стр. 50.

"**Десет звезда**, каже Питагора, окрећу се по кружној путањи одашиљући при покрету неку фину музику, ткз. Хармонију Сфера". Лућано ДеКрешенцо, стр.56, 57.

**Десет Питагориних звезда су заправо првих десет прстенова, који образују правилност хармоније Космоса и свет доле на тој "Првој Земљи Равној плочи" је слика Неба, и центар јој је Сиријус А.**

У грчкој митологији имамо причу о **Кадму и Хармонији** који је заправо иста та прича. Већ сам у својим претходним књигама опширно говорио о томе да **СВЕ МИТОЛОГИЈЕ И РЕЛИГИЈЕ СВЕТА ВУЧУ КОРЕН ИЗ ПРВИХ ДЕСЕТ ПРСТЕНОВА, ЛУКА И СТРЕЛЕ.** Прича је свуда иста јер има исте елементе само је драмска радња другачија.

Питагорина теорема са троуглом и квадратима њихових вредности директно је извучена из Анаксимандрове тезе о величини Земље према Месецу и Сунцу.

*Збир бројева 1+2+3+4 мислим да могу представити и као представу четвртог прстена који представља Рим, али и прстен који је 2,5 пута мањи од највећег прстена.*

*То је директна веза Сиријус А : Сиријус Б = 2.5.*

*Значи да је Питагорин ТЕТРАКТИС заправо слика Неба, и да је он њиме и својом теоремом заправо извршио РЕКОНСТРУКЦИЈУ ФОРМИРАЊА ПРВЕ ЗЕМЉЕ РАВНЕ ПЛОЧЕ.*



**ХЕРАКЛИТ**, Ефес, Јонија, око 540.г.н.е.,

"Право име лука је живот, а намера смрт". Лућано ДеКрешенцо, стр.64.

Мистични лук који спомиње Хераклит је онај лук са стрелом, који се управо налази на мом моделу. Као што смо видели троугао је темељ живота, управо по константи 9.6, а коју је открио научник Артур Едингтон, 1953. године.

"У грчком језику, реч "биос" означавала је и "лук" и "живот", и та подударност није случајна, пошто лук када је затегнут, упркос привидној статичности, симболише живот, тј. контраст између лучно савијеног дрвета и тетиве која се затеже, док намена којој је лук подређен узрокује смрт". Лућано

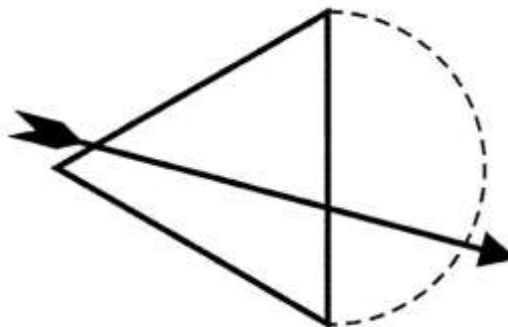
*Слика бр.11 Хераклит ДеКрешенцо, стр.64*

Намера смрт се односи на оно што смо описали: наиме линија Ниш – Цариград – Багдад је заправо стрела, али и линија по којој су душе из Сумера долазиле на место

ЦАРЕВО КОРИТО и одатле путовале на Небо.

**СВЕ МИТОЛОГИЈЕ И РЕЛИГИЈЕ СВЕТА ВУЧУ КОРЕН ИЗ ПРВИХ ДЕСЕТ ПРСТЕНОВА, ЛУКА И СТРЕЛЕ.** Прича је свуда иста јер има исте елементе само је драмска радња другачија.

*Слика бр.12 Троугао и стрелица као основа математичког знања. ТО ЈЕ ТАКОЂЕ И СИДРО. Полукруг описан је тема која је натерала умове да повежу круг са линијом преко неке константе. То је број Пи.*



**ДЕМОКРИТ**, Абдера, Тракија (460. – 370.г.п.н.е.)

Демокритов назив "атом" који значи "недељив" заправо се односио по моме мишљењу на основне делове тамне материје, оне пране енергије. Демокритов модел атома се данас црта управо са кружним путањама управо онаквим каквим видимо првих 10 кругова са моје "Прве Земље Равне плоче".

*Слика бр.13 Демокрит*

**ПЛАТОН**, Атина (427. – 347.г.п.н.е.)

Платон је на улазу своје академије поставио натпис са поруком: **НЕКА НИКО НЕ УЛАЗИ КО НЕ ЗНА ГЕОМЕТРИЈУ**. Тиме је начела математике и геометрије ставио на врховно место знања. Заправо је испоштовао начела која је поставио Анаксимандар.



("Широки") пише "ДРЖАВУ" и друга дела и прави идеалну филозофију света идеја одакле се добија сва инспирација и знање. За њега је једина уметност "МИМЕЗИС" ("подржавање" већ створеног"). Он једини говори о АТЛАНТИДИ као нечему реалном, ставља је на место иза ХЕРАКЛОВИХ ВРАТА – ГИБРАЛТАРА.

Али мој модел МАГИЈА даје одговор и на то и каже да је Платон био у праву. Линија Ниш – Рим у продужетку даје место Азорских острва где је и била митска Атлантида.

*Слика бр. 14*

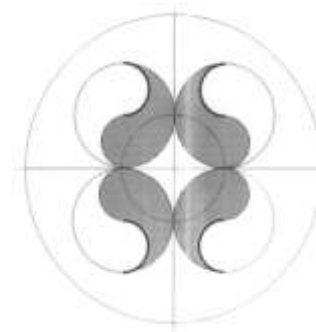
**АРИСТОТЕЛ**, Стагира, Тракија, (384. – 322.п.н.е.)

Вероватно под утицајем клинастог писма из Сумера, али и Анаксимандра, прави теорију о јединственом елементу ГНОМОНУ, тј. троуглу, који је основа свега, основни градивни елемент, који када се слаже један уз други по неком правилу прави неке слике, које су све различите, али јединствене основе – троугла.

*Слика бр. 15 Аристотел*



**ЛАО – ЦЕ** (око 6. века старе ере), кинески филозоф. Његова изрека је "од један до два, од два до три, а од три читав свет". То је заправо троугао стварања од три Шар планине. И кинески модел Јинг Јанг је произишао из система 4С.



*Слика бр. 16 Лао Це*

*Слика бр.17 Србска 4С као основа концепта ЈИН – ЈАНГ*

Да би коначно могли да објаснимо "Прву Земљу Равну плочу" морамо да проучимо још једног питагорејца, Филолаја, али са његовим Сунцем. Наиме, он је један од малобројних који је ушао у највеће тајне Космоса Горе и Света Доле.



**ФИЛОЛАЈ КРОТОНСКИ**

Питагорејац, живео је у петом веку старе ере, имао је доста слуха да схвати учење свога вође Питагоре

*Слика бр. 18 Филолај*

*УКАЗАО ЈЕ ДА ЈЕ СУНЦЕ САМО СТАКЛЕНО ОГЛЕДАЛО КОЈЕ ПРЕНОСИ ЕНЕРГИЈУ КОЈУ ДОБИЈА ИЗ ДУБИНЕ СВЕМИРА. ТО ЈЕ НАСА ПОКАЗАЛА НАЈНОВИЈИМ СНИМЦИМА СУНЦА ГДЕ СЕ ВИДИ НЕБЕСКО ТЕЛО КОЈЕ ДОТУРА ЕНЕРГИЈУ НЕКИМ ЦЕВОВОДОМ*

## **АРХИМЕД**



Ево Господара Прстенова, једног од највећих математичких умова света. Његова изјава: "Не дирајте ми моје прстенове" га је овековечила. Бићу јако скроман, и благоглагољаћу му: "Архимеде, прстенови су ипак моји".

*Слика бр. 19 Архимед*



## ANNEX 01 I 02

### MATHEMATICAL MODELING PHILOSOPHY

We begin this discussion with a philosophy, because it is designed from its very beginning, with Thales, went in the way of physical explanations of the world and beyond in all areas.

However, all of the first philosophers, no matter how it sounded unbelievable, are philosophised on physics, and a truly amazing on the notion of FIRST EARTH FLAT DISC. My folder which is astronomical - the mathematical model is exactly what all philosophised, just from different sides.

Philosophy or "love of wisdom" is the tradition began reasoning seven wise men in Greece. In addition to the basic existential problems - some have decided to deepen your thought and went into something very strange - that through mathematics and geometry of numbers and come to a perfect number and the ideal geometric shape that would represent a fully realized not only spirituality but also direct connection with the loftiest aspects of the divine assembly in order to join the gods as their flat.

The gods were able to habitat only in areas where there was a perfect mathematical circuit, and where everything was functioning rationally. Let us remember the "Hefaysts triangular table on which the gods, twelve of them were sitting, and moving from one to another, and that they didn't had to get up. Cosmos must have the identical circuit. Us seems rather odd, but when it comes to old people, we just need to finally realize that their communities were the rituals of high level, that they all had a "secret collusion with high levels of consciousness", because the observed motion of the Earth through Cosmos and noticed that something is happening over their heads. It's all very neatly written in, so we have data that said Milutin Milankovitch - that gave Alexander the Hasdeys clay tablets with all the records in the heavens to 1903. BC. This was handed to a teacher of Greek, Aristotle, and then came the theory of Earth as centre of cosmos.

But it is strange that Aristotle is just the biggest turning point of European thought. He directed her in quite the other end - the exact strangeness and external superficiality and thoughtfully and false intellectual prurience. He was full eighteen centuries was the sword of Damocles over Europe until it was totally changed. Aristotle was Alexander's teacher actually of Greek language. He enjoyed his immense confidence. That is why he got that famous table. But since it was neither a mathematician nor an astronomer, he just twisted Hasdeys knowledge wise, and what they knew about heaven and his organization, stole and made a theory of the darkest in the history of Europe!

There is another very important issue. Hasdeus had my God An, and they knew his real structure. They are also know its essence and express it through his symbol. Well, this symbol is taken by Aristotle, and after it is transformed into Christ's monogram. This famous HI - RO, who is now his by Christians, and actually it is Hasdeus - Sumerian - Media God An.

"In this sign you will win" reported a voice in the dream of Constantine the Great. The sign was precisely the HI - RO, and the voice of his God, An. And then miraculously turned it into the voice of the Son ...

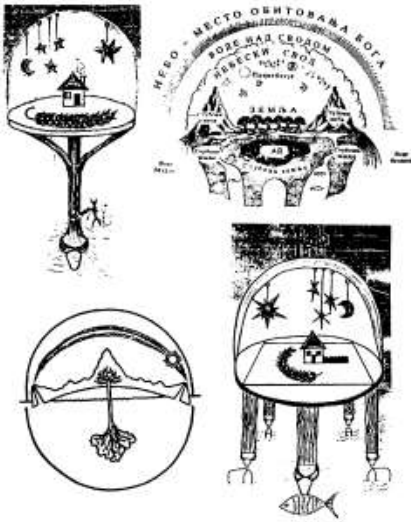
Let's start with Thales.

#### TALES

He was born in Miletus, Ionia, about the 630th g.s.e.. The founder of the Ionian School, the first Greek pphilosophic school. He grew up in the barren regions of Egypt and Mesopotamia, and perhaps because of it and its popular was saying: "The best thing in the world is water". He laid the foundations for the study of the original elements, *archè*, from which arises all.

Earth itself is imagined as a large raft that floats on a huge water surface and whose waving could cause earthquakes. The idea that the Earth is dependent on something new in popular

mythology: one was seen on the back of Atlas, for example, Greeks and others as Hindus, the elephant, which in turn, relies on Turtles... But when it actually began to philosophise.



Picture No.1 Tales

When the time came for it, or leisure time, or when people started to abandon

Picture No.2 **FIRST EARTH FLAT DISC** a mythological play religious patterns.

Understood to be outside the church to say some wise words -

Brave or not, but has become a practice to say some other word. Tales from Miletus says that all water. Everything that grows has water in it. Just be real different layout building blocks. Thales is found and calendar of 365 days. I say "again" found.



Luciano DeKrešenco, "History of Greek Philosophy", pp. 21 - 25

So Tales is the first to mark the first Earth as something straight - as a raft and floating in something. There confirmation that there is something Eleys Parmenides gave when he declared that "there is no empty space" Tales From the very beginning represented the most common view of monitoring the Earth as a Picture

A **FIRST EARTH FLAT DISC**. All mythologies of the world tell the same story, each story has some folk elements that only a true local variations, whether it comes turtles or elephants or titanium, which keep it all on the back does not matter. It is important that everyone knows about it. That my model and or elephants or titanium, which keep it all on the back does not matter. It is important that everyone knows about it. That my model and shows.



**ANAXIMANDER, OF MILETUS** (about 610th - 546.g.p.n.e.)

Picture No. Anaximander

"He was born in Miletus, 610th g.s.e., was a cousin of Thales, and later his student. He entered the history of civilization since it was first made a map. He also found a sun clock, predicted an earthquake in Sparta, he traveled the world over sixty-seven years - so hard Xenophanes, Democritus and it boasted that he had seen the most unknown people in the world.

According to him the supreme principle of the universe undetermined substance, Apeiron, with which everything begins and everything ends.

Anaxagoras first began to consider what the country and what it was in its very beginning, says that the earth is a huge cylindrical column, a low and wide (like a cake) that hangs in the air in the center of the universe. Should say that he does not fall, because it is

Picture No.3 Anaximander

the perfect center and there is no need to choose a different direction. This cake is a high one-third of its diameter - the diameter,

and composed of rocks. The earth revolves around the huge fire wheels mounted compressed air. The inner side of the ring, where parts of the radial point touching its inner side, there are open (like a tube) through which the glow red-hot mantle, which is beyond the compressed air. So, the stars are not red-hot celestial bodies as PTO seems to us, but only REFLECTIONS those fires that

are located on the outer side of the sky and that infiltrates through the "holes" wheels. Sunny Wheel is 27 times greater than the diameter of the Earth, while the moon only 19 times larger" Luciano DeKrešenco, "History of Greek Philosophy", pp. 26 - 30

Anaximander was the first who dared to mention **FIRST EARTH FLAT DISC** and geometrically. It is 27 times smaller than the diameter of the Sun and 19 times smaller than the diameter of the moon. There are obviously meant for the apparent size of the sun and moon, as we see them from Earth. Diameter of the Moon is 3475.6 km. Diameter of the Earth today is 12.756km. Diameter of the Sun is 1.392.000km. Mentioned value of the size of the moon is likely to refer to the ratio of diameter of the moon with the size of the first ring, which was 400km in diameter.

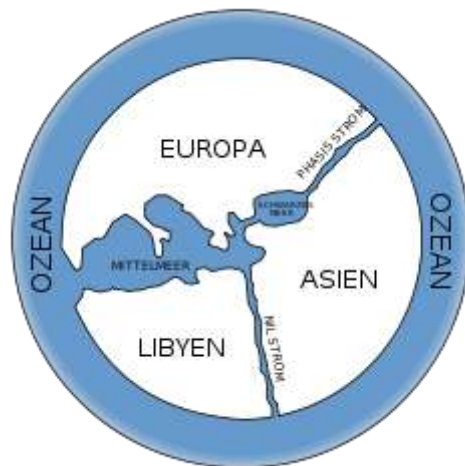
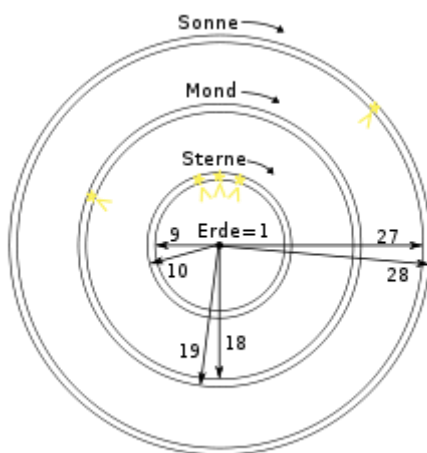
However, I think that here Anaximander saying something else entirely. He was in fact talking about the gnomon, the same one that was mentioned later by Aristotle. Specifically, numbers 28 and 19 are actually numbers that can be understood as the value of the vertices of a triangle with a point of Earth and Moon with a value of 19, and Sun with a value of 27th This leads us directly to the source of Pythagoras' theorem according to which we have

$$27: 19 = 1,4 = \sqrt{2} \qquad 28: 19 = 1,4 = \sqrt{2}$$

Fear not, there is no SQUARE, BUT MAKE DISTANCE ITSELF  $\sqrt{2}$ , WHAT IS IMPLIED PITAGORA about idea of forming his theorem. The idea is incredible, but root of 2 is projected - line as a right-angled triangle PAGE 1 SECURITIES AND IT IS

$$1^2 + 1^2 = \sqrt{2}$$

This value can be easily checked using the STICK and rope, which is why there is such a saying. And that is the triangle that draws Sir Isaac Newton.



Picture No.4 First the earth and its Image related spheres of the Moon and the Sun

No.5 First the earth and its continents

Image designed by Anaximander as follows: The country is in the middle, and if it were describing the sphere of a circle is their relationship to the Earth. Earth as a floating cylinder in water. So, round in shape, has a diameter, and thickness. More the rest of the original moisture. Originally, the entire surface of the earth was damp. But as the water dried in the sun, she gradually evaporated part. So they formed the continents, and all other watercourses and the entire structure of the Earth

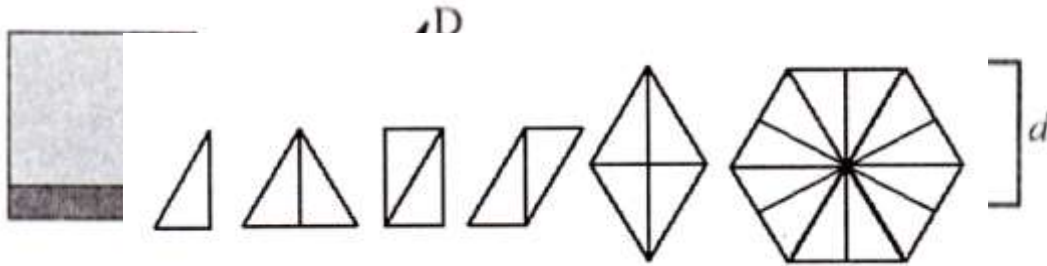
The concept of circle, triangle and straight lines are the point of the four basic elements of geometry. This is because the Sky architecture that is applied to the Earth composed of those parts. We are nothing made up.

So, that Pythagoras took directly from his Anaksimadra teroemu. He is not alone. Prof. Dr. Ljubisa Kocic, in his book, "Mathematics and Aesthetics", pp. 101.102, gave the appearance of the gnomon through the triangle and square. Namely, the gnomon is a geometric figure to be added to the basic figure to cumulative figure has the same proportions as the main ...

Aristotle is introducing the concept of gnomon wanted to get closer to the very core of arch mechanism of growth in nature.

However, Plato himself was in his philosophy woven triangles, and with them and your arch is subordinate to him.

Picture 6 Aristoteles GNOMON



Platonov trougao i oblici koji se od njega mogu sastaviti

Pictures 7 Platons triangles

The concept of Apeiron who coined the term Anaximander is probably related to dark matter, which normally exists in the entire universe. This dark matter is a source of fuel for the entire universe, and it was first formulated by German team name .....

We see actually that Anaksimadar thanks to his travels came to study and bring to Greece a lot that science does not know Greek.

**ANAXIMENES, OF MILETUS** (585th - 528/5.g.p.n.e.) Anaximenes of Miletus also. According to him the original substances air, an element found in nature like water for Thales, and invisible to the Apeiron as the Anaximander.

Picture 8 Anaximenes



Picture 9 **FIRST EARTH FLAT DISC**

Anaximenes speaks up and says - Earth is flat. The country has a plate, a round disk, a thin shield that hangs in the air at the center of the universe: it does not cut the air, but it covers as a cap.

Luciano DeKreshenco, "History of Greek Philosophy", pp. 31 – 36.



Picture 10, **PYTHAGORAS, OF SAMOS** (about 582nd - about 496.g.p.n.e.)

Here we have most overbearing among all philosophers - Pythagoras as a divine emissary of 10 - says it is tetraktis - Ideally NUMBER.

It is the sum of the first four numbers  $1 + 2 + 3 + 4 = 10$

If that were the most ideal of the gods they knew who made this **FIRST EARTH FLAT DISC** wound Panel "which had 10 RINGS. Beginners" to live together according to the rules of the group. Every evening they had to ask myself three questions: a) what I did wrong, b) what I've done well, and c) what I failed to do so, after which they were forced to say the phrase: "This I swear to that discovered our

soul divine tetraktis". Luciano Dekrešenco, Pythagoras of Samos, pp. 47. Here, the Pythagoreans no matter what Pythagoras considered himself straight gods, though uttered ambiguous oath: 1 Swear by Him in heaven, 2 They swear up and Pythagoras because he representative of the gods on earth.

One day,"Leon, the tyrant of Flijunta, Pythagoras said:"Who are you?" And he replied:"I am a philosopher,"and so was the first time used the word which, when translated literally means" a lover of knowledge"(Wisdom). Luciano DeKrešenco, pp. 50.

Ten Star"says Pythagoras, turning to the circular path of movement for emitting a fine music, so called. The sphere of harmony". Luciano DeKrešenco, p.56, 57

Ten Pythagoras stars are actually the first ten rings, which form the regularity and harmony of the Cosmos the world down to the **FIRST EARTH FLAT DISC** is a picture of Heaven, and the center of her Sirius A.

In Greek mythology, we have the story of Cadmus and Harmony, which is actually the same story. I'm already in my previous books spoke at length about ALL THE WORLD mythology and religion TOWING ROOT OF THE FIRST TEN RINGS, port and Stream. The story is the same everywhere because it has the same elements, only dramatic action is different.

Pythagorean theorem with triangle and square their value is directly drawn from Anaximander thesis on the size of the Earth to the Moon and Sun.

Sum of the numbers 1 +2 +3 +4 I think it can present a play the fourth ring is Rome, but the ring that is 2.5 times smaller than the largest ring.

This is a direct connection Sirius: Sirius B = 2.5.

Means that the Pythagorean tetraktis actually pictures of Heaven, and that he and his theorem, it actually made RECONSTRUCTION formation of the FIRST EARTH FLAT DISC.

**HERACLITUS, EPHEBUS, IONIA**, about 540.g.n.e.,

Real name"port is life and death"intentions. Luciano DeKrešenco, p. 64.

Mystic arc mentioned by Heraclitus the bow with an arrow, which is just on my model. As we have seen a triangle is the foundation of life, precisely because of the constant 9.6, which was discovered by a scientist Arthur Eddington, 1953. year.

"In Greek, the word "bios" meant the"BOWE = onion"and"life", and this coincidence is not accidental, as when the bow taut, despite the apparent static nature, a symbol of life, ie. the contrast between the arch-bent wood and sinew, which is tightened, and the purpose it is subordinated to the bow causes the death". Luciano DeKrešenco, p.64.

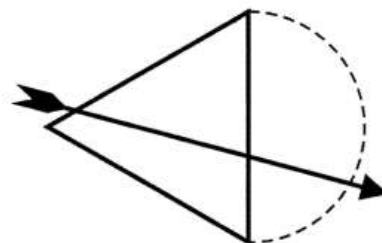
*Picture 11 Heraclitus*

The intention of the death is related to what we have described: namely, the line Nis - Istanbul - Baghdad is actually a stick, but the line at which the souls of the Sumerians came to the place

EMPEROR channel and from there traveled to Heaven.

ALL THE WORLD mythology and religion TOWING ROOT OF THE FIRST TEN RINGS, port and Stream. The story is the same everywhere because it has the same elements, only dramatic action is different.

*Picture no.12* triangle and arrows as the basis of mathematical knowledge. , BUT ALSO AND ANCHOR. A semi-circle described is an issue that has forced minds to associate a circle with a line through some constants. This is the number Pi.



*Picture 13* **DEMOCRITUS, ABDERA, THRACE** (460 - 370.g.p.n.e.)

Democritus' atom"name"which means"indivisible"actually referred in my opinion the main parts of dark matter, they prana energy. Democritus' atomic model is now just line with circular orbits very close indeed to see the first 10 laps with my"first"Earth is flat.



Picture 14 **PLATO, ATHENS** (427th - 347.g.p.n.e.)

Plato at the entrance to his academy set the label with the message: let no one who does not know ENTER Geometry. Thus, the principles of mathematics and geometry put the supreme place of knowledge. In fact he respected the principles set by Anaximander.

("Wide") writes "STATE" and other works of philosophy and makes the ideal world of ideas where to get all the inspiration and knowledge. For it is the only art "Mimezis" ("support" has created"). He only speaks of ATLANTIS as something real, put it in place behind the doors of Hercules - Gibraltar.

But my model magic answers and it says that Plato was right. Line Nis - Rome in overtime gives the place the Azores, where he was a mythical Atlantis.

**ARISTOTLE, Stagira, Thrace, (384th - 322.p.n.e.)**

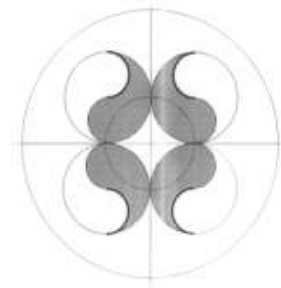


Probably under the influence of cuneiform in Sumer, and Anaximander, the true theory of a single element gnomon, ie. triangle, which is the basis of all, the basic building block that you agree to each other according to the law makes some pictures, which are all different, but a common database - the triangle.

Picture 15 Aristotle



**LAO - CE** (around the 6th century BC), Chinese philosopher. His phrase is "between one and two, two to three, and FROM three whole world". It is actually creating a triangle of three Shar mountains. And the Chinese model Jing Yang came out of the system 4S.



Picture 16 Lao Tzu

Picture No.17 Serbian 4S as the basis of the concept of JIN - JANG

To finally be able to explain the "first" Earth is flat we have to examine another Pythagorean, Philolaus, but with his Sun. Specifically, he is one of the few who made the greatest secrets Cosmos Up and Down World.



**PHILOLAUS CROTONIAN**

Pythagorean, lived in the fifth century BC, had enough hearing to understand the teachings of their leader Pythagoras

*Image 18 Philolaus*

He pointed out that the sun is only a glass mirror that transfers energy you get from the depths of space. That's our show the latest recordings SUN where we see a celestial body that

**TRANSFER SOME ENERGY BY PIPELINE**



## **ARCHIMED**

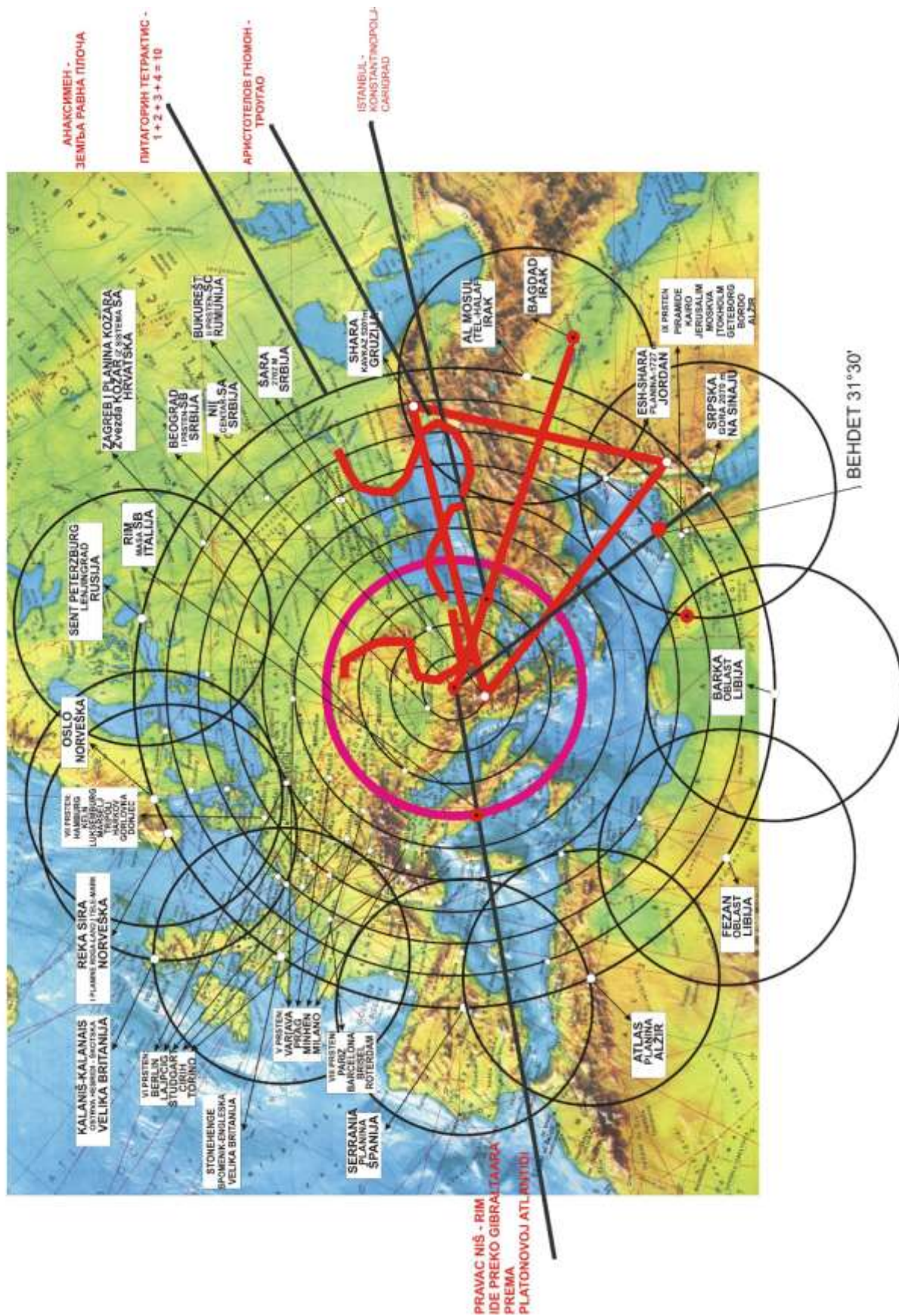
Here's Lord of the Rings, one of the greatest mathematical minds of the world. His statement: "Do not touch me my rings" he immortalized. I will be very modest, and HUMBLY SAID him,

"Archimedes, the rings are still my".

*Pictures 19 Archimedes*

Picture no. 20 Philosophic concept MY FIRST EARTH FLAT DISC

ФИЛОЗОФИЈА  
 АНАКСИМЕН АРИСТОТЕЛ ПЛАТОН ПИТАГОРА ЛАО - ЦЕ





THIS FIRST EARTH FLAT DISC REPRESENT ORIGIN OF TODAY EARTH.

Line Nis – Gebel Serbal represent a point BEHDET first predinastic capitol city in Egypt.

Line Niš – Istanbul – Bagdad represent conectin with SUMER.

3 SHAR MOUNTAINS – Serbia, Kavkaz and Jordan represent a GOD TRIANGLE.

This all is on the ICON HOLY TRINITY.



Picture 21 HOLY TRINITY ICON