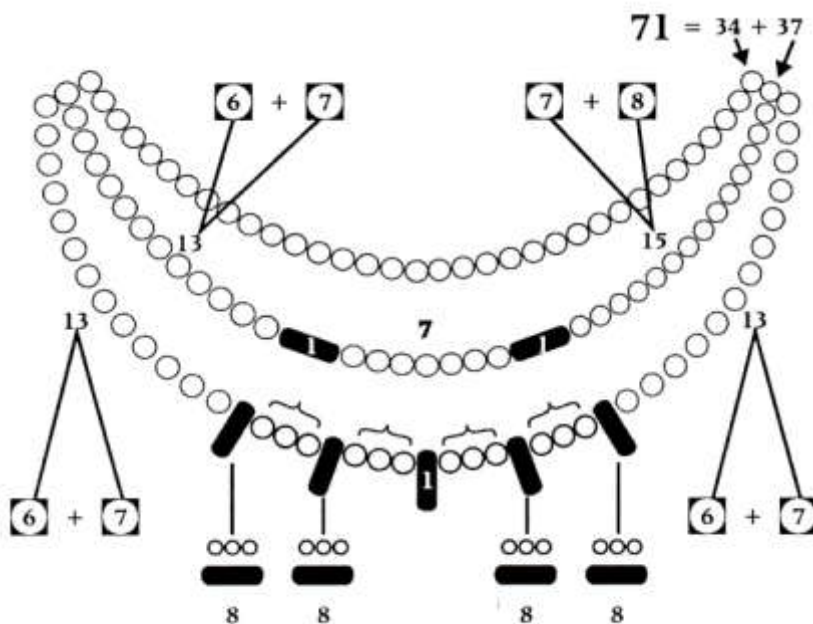


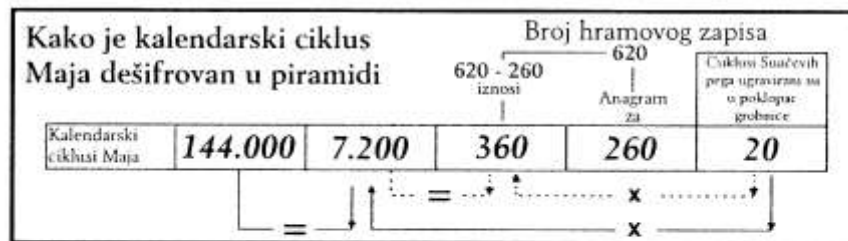
КРАЉ ПАКАЛ И ПЕРЈАНЕ ЗМИЈЕ



Слика. бр. 129 Огрлица Краља Пакала.



Слика бр. 130 Значење огрлице: када се изврши пребојавање перли долази се до спознаје да је огрлица заправо временски календар.



Dešifrovanje tragova na piramidi i Hramu zapisa	1	1	1	1	1
	biser u školjki	ženski skelet u predsoblju	pojedinačna duguljasta perla u ogrlici	pojedinačna duguljasta perla u ogrlici	pojedinačna duguljasta perla u ogrlici
	2	2	2	2	2
	rupe u pločniku	rupe u pločniku	rupe u pločniku	rupe u pločniku	gipsane glave u grobnici
	3	3	3	3	3
	glinena tanjira u kamenom sanduku	crvena kostura u kamenom sanduku	trostruka vrata grobnice	perle od žada (1 u svakoj ruci i 1 u ustima)	trostrujna ogrlica od žada
	4	4	4	4	4
	stepenika u grobnici	prstena od žada na levoj ruci	prstena od žada na desnoj ruci	niz rupa u pločniku	cilindrična zapešać na sarkofagu
	5	5	5	5	5
	odmorišta na stepeništu piramide	ulaza u hram	muških skeleta	plafonskih greda	stranica sarkofaga
	6	6	nedostajućih	nedostajućih	nedostajućih
	stubova hrama	strana na poklopcu grobnice	6	6	6
	nedostajućih	7	7 = 13	7 = 13	7 = 13
	perli na ogrlici	perli na ogrlici	perli na ogrlici	perli na ogrlici	perli na ogrlici
	8	8	8	8	8
	perli na ogrlici	perli od crtica i tačkica	perli od crtica i tačkica	perli od crtica i tačkica	perli od crtica i tačkica
	9	9	9	9	9 / 9*
	stepenika na dnu piramide	nivoa piramide	9 stepenika na vrhu piramide	kraljeva naslikanih na zidu grobnice	šifara na desnoj/levoj strani poklopca
Dešifrovanje u odnosu na kalendarski ciklus koji su koristile Maje	$9 \times 144.000 + 9 \times 7.200 + 9 \times 360 + 9 \times 260 + 9 \times 20 = 1.366.560 \text{ dana}$				

9 od svakog ciklusa Maja označava period erupcije

Sunčevih pega od 1.366.560 dana.

Suvišna 9* u nizu devetki konačni je pokazatelj

broja Sunčevih pega;

$1 + 3 + 6 + 6 + 5 + 6 + 0 = 27$; $2 + 7 = 9^*$

Слика бр. 131 Маје су имале компликовани, али невероватно прецизан календар. Овде видимо како су израчунавали циклус од 1.366.560 дана колико траје један Сунчеви циклус пега.

Slika 15. (a) Perjana zmija gornjeg dela gravure, Horusov hram, Kom Ombo, Edfu.

(b) Sunčevo magnetsko polje menja se svakih 1.366.040 dana:

$(1.366.040 \div 365.25 = \text{tačno } 3740 \text{ godina})$

Ovaj zlatno-tirkizan sunčev štit iz Monte Albana u Meksiku šifrjuje ovaj period:

$4 (\text{strele}) \times 11 (\text{visuljaka}) \times 85 (\text{zlatnih petlji}) = 3740$

Četiri strele simbolizuju četiri prethodna Sunčeva perioda koji su se završili uništenjem. Osamdeset pet petlji oko periferije predstavljaju magnetsko polje petlji Sunčevih pega na površini Sunca.

(c) Avenija sfingi sa ovnujskim glavama, Luksor.

4



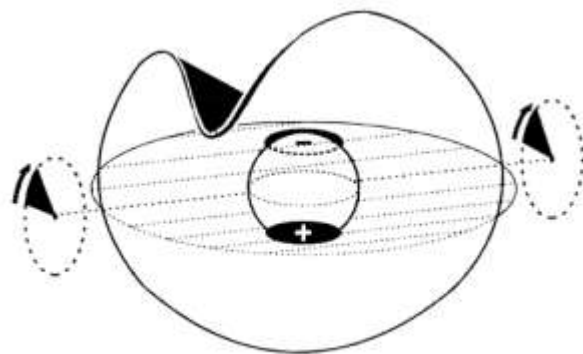
Слика бр. 132 и 133 Златни штит из Монте Албана из Мексика који је шифра за израчунавање Сунчевих периода



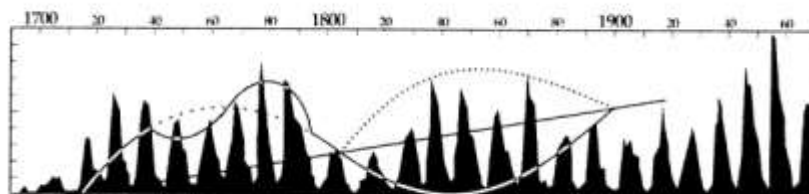
Слика бр. 134 Представа Прве Земље равне плоче на леђима корњаче



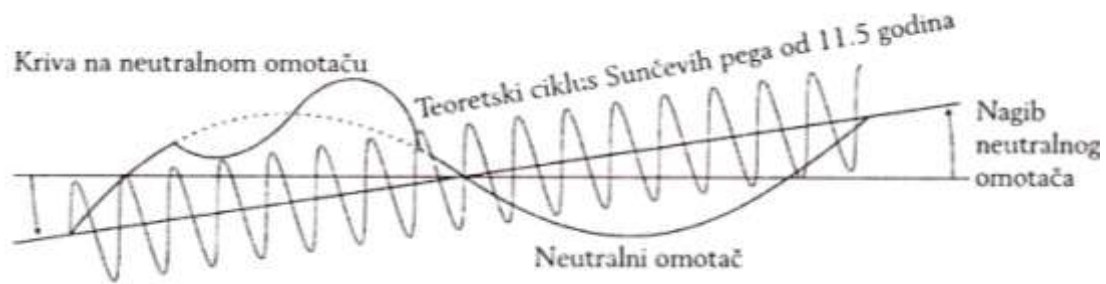
Слика бр. 135 Бог кукуруза Хун Нал Јех
Бог кукуруза Хун носи име хунског народа, што указује на корене са ових простора.



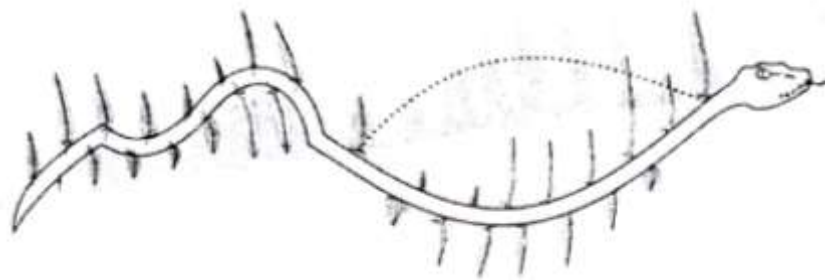
Слика бр. 136 Приказ Сунчевог зрачења и поларитета



Слика бр. 137 Интезитет зрачења по годинама



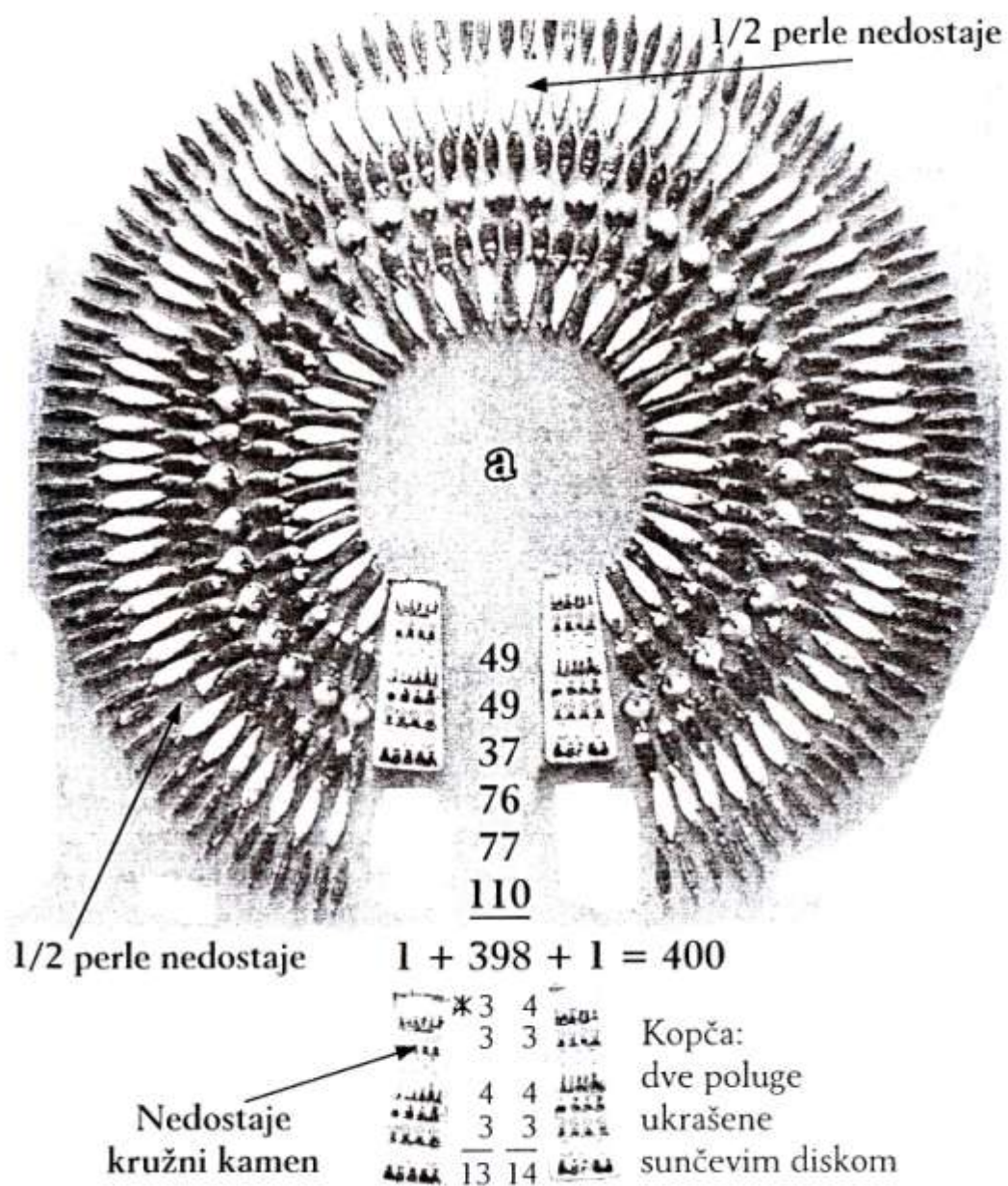
Слика бр. 138 Правилни интервали од по 11,5 година



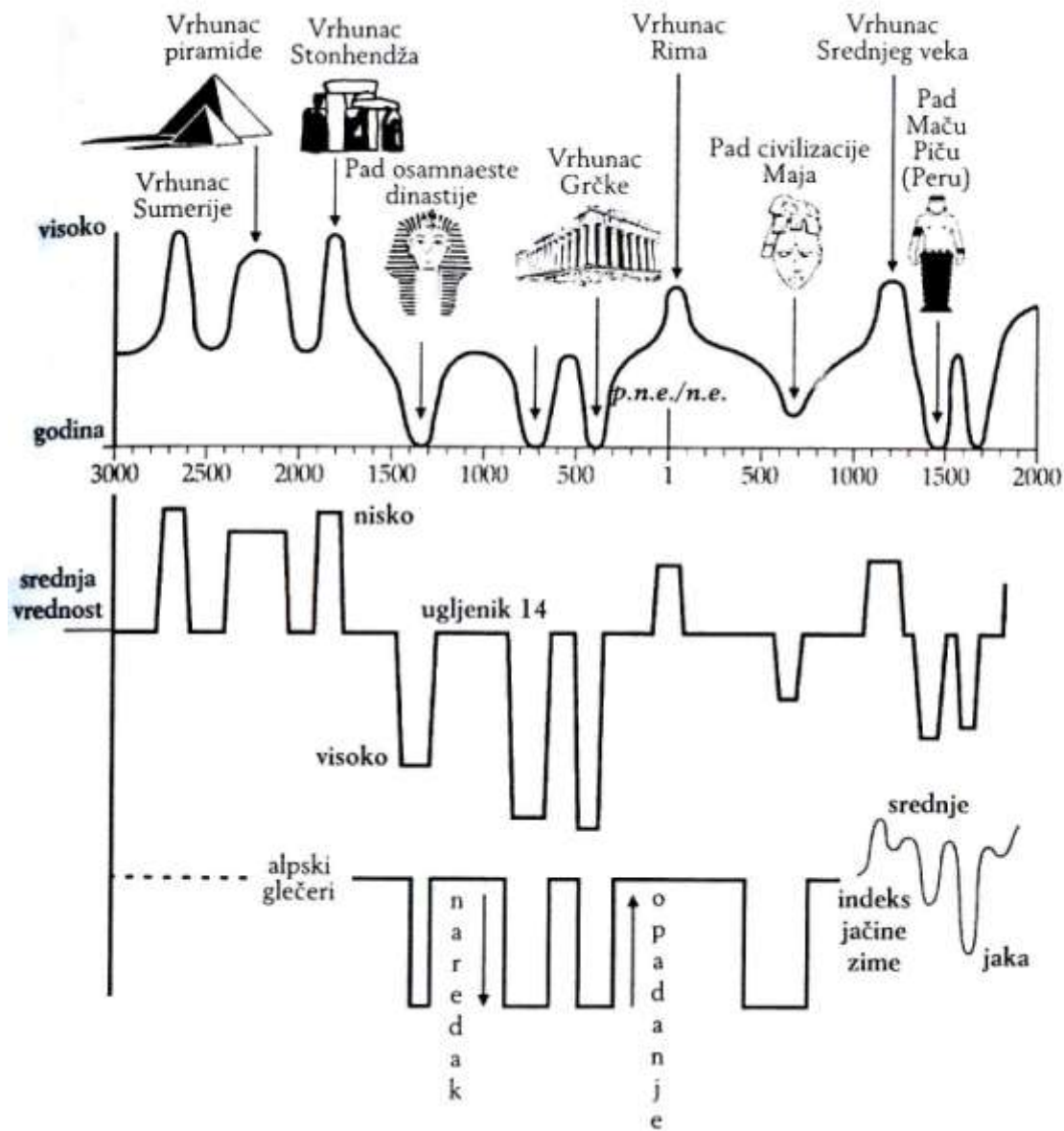
Слика бр. 139 Линеја зрачења претворена у змијско тело КУКУЛКАН - КЕЦАЛКОАТЛ



Слика бр. 140 Тутанкамон као ПЕРЈАНА ЗМИЈА



Слика бр. 141 Пекторал – огрлица Тутанкамона који приказује да је то заправо био календар Сунчевих циклуса



Слика Распоред Сунчевог зрачења и његов утицај на развој цивилизација као и на понашање времена.

СУПЕР БОГОВИ

Učenje	Bramanizam i Hinduizam	Božanstvo sunca	Budizam	Hrišćanstvo	Božanstvo sunca
Superbogovi	 Krishna oko 1700. p.n.e.	 Tutankamon 1342 – 1323. p.n.e.	 Buda 500 – 420. p.n.e.	 Isus Hrist 6. p.n.e – 26. n.e.	 Kralj Pakal 703 – 743. p.n.e.
Otelotvorenje boga tvorca?	Da Osmi inkarnacija Višnu („Sin“ u hinduskom Svetom trojstvu. „Otac, Sin i Sveti Duh“).	Da Zlatni presto = Buda (fizička manifestacija Ra, boga sunca na zemlji). Potvrđeno naslonima na zlatnom prestolu (dve glave od Sekmet), dva oka Ra. Takođe, fizička manifestacija Tatenena (poistovećenog s bogom tvorcem iz Memfisa).	Da Deveta inkarnacija Višnu.	Da Sin božji u Svetom trojstvu.	Da Najveći od bogova. Otelotvorenje boga tvorca.
Bezgrešno začeće?	Da	Da Misterija pomećanih kutija sa mesom objašnjava da nije imao fizičkog oca. Zbog na zlatnoj masi objašnjava da je u isto vreme bio kraljica i mužika pčela (trut), rođen kroz petrogenezu, bezgrešno začeće.	Da	Da	Da
Poistovećivanje sa zvezdom?	Da Na rođenju pojavila se sjajna zvezda na nebu.	Da U trenutku fizičke smrti spoji se sa Ozirisom i Orionom.	Da Sjajna zvezda u majčinoj utrobi.	Da Sjajna zvezda pojavila se na nebu.	Da Poznat kao Kecalcoatl, zvezda blizakinja „Venere“, najsjajnije nebesko telo.
Poistovećivanje sa svetlom?	Da Bio je svetlost. Prikazivan okružen jarkom svetlošću.	Da Poistovećen sa sunčevim zracima.	Da Učio o prosvetljenju; bio „onaj koji je osvetljen“.	Da Bog je svetlost (Biblija). Prikazivan sa oronolom od svetlosti.	Da Poznat kao bog sunca u raznim odeždama.

Слика бр. 143, 144, 145 Табеле које показују паралелизам Великих оснивача религија – сви

Učenje	Bramanizam i Hinduizam	Božanstvo sunca	Budizam	Hrišćanstvo	Božanstvo sunca
Verovanje u reinkarnaciju?	Da Osmi inkarnacija Višnu. Ovaopljeni od panteona bogova koji su promenili uloge.	Da Sveštenička stolica i hoklica objašnjava da je naizmenično reinkarniran kao crni čovek (Nubijac/glava Olmek) i beli čovek sa bradom. Panteon bogova koji su menjali uloge.	Da Kao deveta inkarnacija Višne (nema reinkarnacije za one koji ne dosegnu Nirvanu).	Da Prepoznaje, ali ne uči.	Da Pomenuto u šifrovanom Poklopcu Palenke. Otelotvorenje panteona bogova koji su menjali uloge.
Poistovećivanje sa drvatom ili kstom?	Da Smatra se da je umro na drvetu.	Da Sarkofag prikazuje Tutankamona sa prekrštenim rukama u kojima drži pastirski štapić i mlatač. Sadržanjen je sa mrtvim bebama (koje asociiraju na sisanje drveta života: vidli kolonu sa desne strane, Kralj Pakal).	Da Prosvetljenje je došlo dok je sedeo ispod Drveta Znanja.	Da Umro na krsu sa krunom od trnja.	Da Krst je predstavljen u sredini Poklopcu Palenke. Sisačko drvo, smatra se da je imalo 100.000 bradavica koje su rastle u Raju Tamonlan, „domu naših predaka“. Mrtve bebe megle su da sisaju „Drvo života“ i tako dobiju snagu za reinkarnaciju.
Postojanje staništa za mrtve (zagrobni život)?	Da Savršeno čiste duše vraćaju se tvorcu na nebo. Delimično čiste duše reinkarniraju se na zemlji u sledećem zlatnom dobu. Nečiste duše reinkarniraju se tokom sledećeg gvozdenog doba (Doba nakla na zemlji).	Da Savršeno čiste duše pridružuju se Ozirisu na nebu u večnom životu.	Da Čiste duše sjedinjuju se sa silom stvaranja koja prožima univerzum. Reinkarnacija i patnja su naizmenični.	Da Čiste duše sjedinjuju se sa bogom tvorcem na nebu. Reč je o dušama koje su ranije živele na zemlji (Ilija). Nečiste duše mogu da pate i okaju grehe u Cistilištu (mesto gde se čisti od greha).	Da Savršeno čiste duše vraćaju se Bogu. Ostale putuju u Raj preko Podzemnog Sveta i Cistilista i zatim se reinkarniraju na zemlji.
Vaskrsenje ili proročanstvo povratka?	Da Smatra se da je ponovo ustao nakon smrti na drvetu. Vraćice se opet kao bog Kalki, na kraju sadašnjeg doba.	Da Sveštenička stolica i hoklica; vraćice se opet.	Da Mada nema vaskrsenja, isto kao Krishna koji će se, kao Višnu, reinkarnirati kao Kalki.	Da Posle tri dana vratio se u život. Prorekaao da "će se vratiti opet".	Da Reinkarniran kao Ke Akatal Topilcin Kecalcoatl, deseti vek vladavine Tula.

Poistovećivanje sa pticom ili zmijom?	Da Poistovećen sa pticom garuda, polučovekom, polupticom, i zmijom beskraj, Amantom.	Da Nosio perjanu zmiju na čelu. Kutija sa gušćim mesom objašnjava da je nosio perje.	Da Dostigao prosvetljenje uz pomoć zmije Makulinde.	Da Pad čovečanstva (Adam i Eva), usled iskušavanja zmije.	Da Bio Kecalcoatl, „Perjana Zmija”.
Poistovećivanje sa imenima?	Da „Krišna” znači „pomazanik” na sanskritskom. Učio da je život iluzija.	Da Dojlija se zvala Maja. Arhitekta Tutankamonomove grobnice zvao se Maja.	Da Buda je sledeća inkarnacija Krišne, „pomazanika”. Majčino ime je Maja.	Da „Hrist” znači „pomazanik” (kršten) na grčkom.	Da Kralj Maja (iluzije) učio da je život iluzija.
Činili čuda?	Da	Da Sadržaj grobnice=superljudski (iznad mogućnosti shvatanja savremenog čoveka).	Da	Da	Da Transformatori Maja su živa čuda.
Slična učenja?	Da	Da	Da	Da	Da
(Ljubav i čovekoljublje. Samokontrola. Dužnost. Bog. Karma. Čovekova duhovnost. Kvaliteti koji se dobijaju i prevazilaze. Čistota duše postiže se kroz žrtvu. Besmrtnost duše.					
Da li je metod učenja jasan ili sakriven (za izabrane, ne za mnoge)?	Da Kroz priče i alegorije (stvarajući slike u umu), za prave vernike, ali nevidljivo za nevernike.	Da Šifrovana supernauka Sunca u predmetima grobnice.	Da Kroz priče i alegorije.	Da Kroz priče i alegorije.	Da Kroz transformatore Maja (skrivenе slike koje prikazuju priče).
Proricanje uništenja?	Da Na kraju gvozdenog doba 2000. n.e. Čiste duše vратиće se na zemlju u sledećem zlatnom dobu.	Da Uči da Sunce donosi cikluse katastrofe (skarebej broj i ostali predmeti) i da će 144.000 biti spaseno. Tutankamonomovo telo bilo je 144-to po redu u sarkofagu.	Da Indirektno se poklapa sa Hinduskim verovanjem o četiri doba stvaranja.	Da Apokalipsa u Otkrovenju. Prvi će biti poslednji i poslednji će biti prvi. Blaženi će naseliti zemlju. 144.000 neće patiti. Ovo se može prepoznati u broju 144.000 zapisanom na njihovom čelu.	Da Svet uništen u ciklusima. Sledeće doba počinje 2012 n.e. Broj 144.000 pojavljuje se na čelu kralja Pakala u dešifrovanim transformerima. Brojčani sistem Maja ruši se nakon dostizanja broja 144.000.

они су ПЕРЈАНЕ ЗМИЈЕ, гласници АВАТАРИ ОЗИРИСА.

Ове табеле су узете из књиге Мориса Котерела, "Танкамоново пророчанство". На жалост, мислим да су подаци управо за Краља Пакала овде дати погршно, па дајем нове податке.



Владавина	29. јул 615 – 31. август 683
Рођен/а	24. март 603.
Умро/ла	31. март 683. (старост 80)
Сахрана	Храм натписа , Паленкуе
Претходник	Сак К'ук'
Насљедник	К'инић Кан Б'алам II
Потомство	К'инић Кан Б'алам II К'инић К'ан Јоу Цхитам II
Отац	К'ан Мо' Хих
Мајка	Сак К'ук'

Слика бр. 146 Слика Краља Пакала и подаци о њему.

КРАЉ ПАКАЛ ЈЕ ВЛАДАР НАД 3 X 11 БАКТУНА
 3 X 11 X 20 КАТУНА
 3 X 11 X 20 X 20 X ТУНА
 3 X 11 X 4 X 100 X 360
 3 X 11 X 4 X АСТАЛ X 360
 3 X 11 X 4 X ОЗИРИС X 360 ДАНА

НЕКИМ ЧУДОМ ЈЕ КАЛЕНДАР МАЈА ПОЧЕО СА РАЧУНА

11. АВГУСТА 3114. ГОДИНЕ ПРЕ НОВЕ ЕРЕ

ИМЕ ПАКАЛ ЗНАЧИ ШТИТ. ТО ИСТО ЗНАЧИ РЕЧ ДЕДА КОЈИ ЈЕ ОЗИРИС ИЛИ
ЊЕГОВ СТУБ.
ЗНАЧИ **ПАКАЛ** ЈЕ **ОЗИРИС** НА ЗЕМЉИ



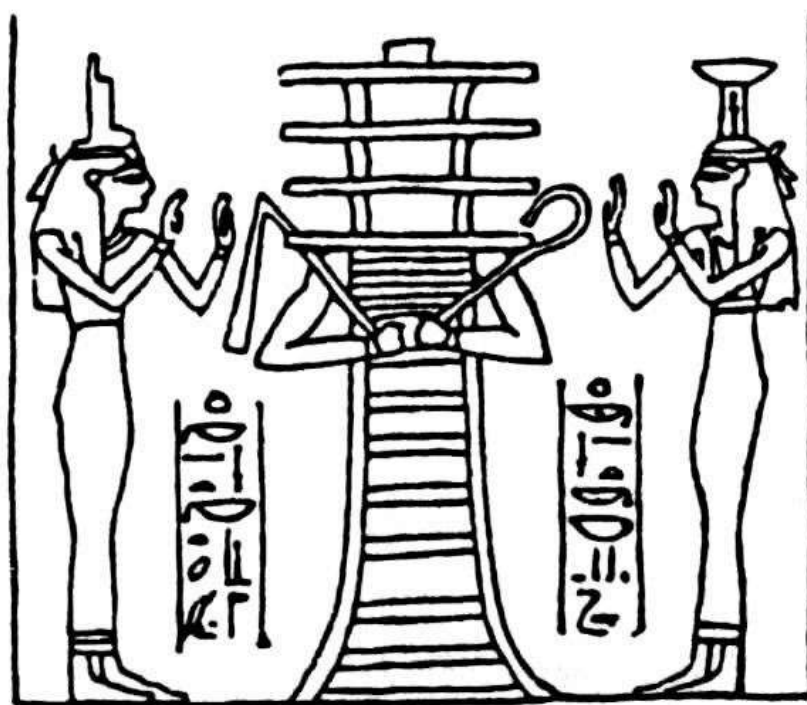
Слика бр. 147 Гробница Краља Пакала



Слика бр. 148 Гробница Краља Пакала надгробна плоча



Слика бр. 149 Подизање стуба МИКАИЛ



Слика бр. 150 Озирис као стуб ДЕД



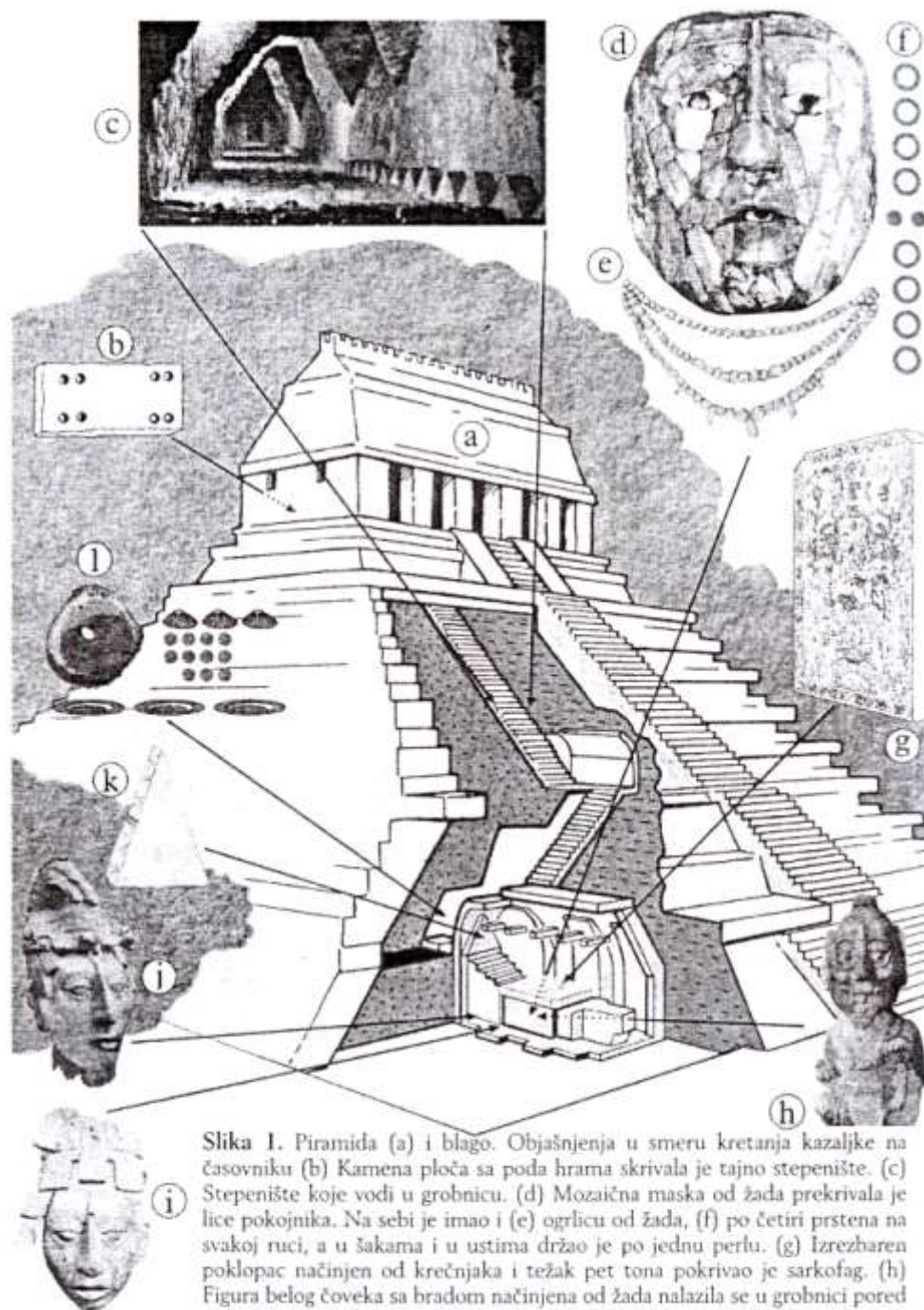
Слике бр. 151, 152,153,154 Ликовни прикази Кедалкоатла



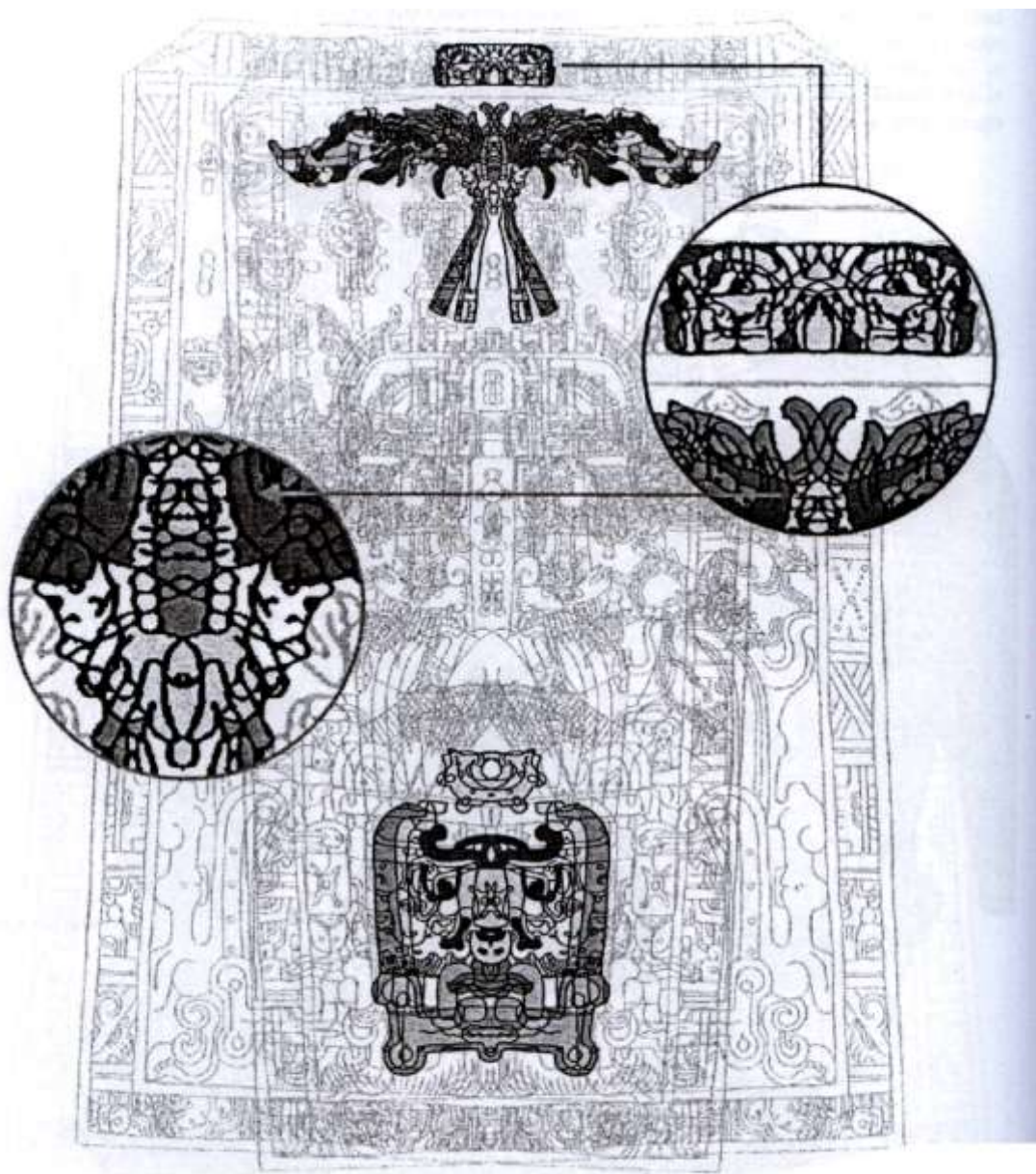
Слика. бр. 155 Опсерваторија у Чичен Ици



Слика бр. 156 Посматрана је звезда Алкаид



Slika 1. Piramida (a) i blago. Objašnjenja u smeru kretanja kazaljke na časovniku (b) Kamena ploča sa poda hrama skrivala je tajno stepenište. (c) Stepenište koje vodi u grobnicu. (d) Mozaična maska od žada prekrivala je lice pokojnika. Na sebi je imao i (e) ogrlicu od žada, (f) po četiri prstena na svakoj ruci, a u šakama i u ustima držao je po jednu perlu. (g) Izrezbaren poklopac načinjen od krečnjaka i težak pet tona pokrivaio je sarkofag. (h) Figura belog čoveka sa bradom načinjena od žada nalazila se u grobnici pored pokojnika. Dve kamene glave, jedna sa niskom (i) a druga sa visokom (j) frizurorn, stajale su na dnu grobnice. (k) Trougaona krečnjačka ploča zatvarala je ulaz u grobnicu. (l) Tri crvene školjke, tri glinena tanjira, jedanaest perli od žada i biser u morskoj školjki napunjen crvenim cinoberom (tečna živa u prahu) pronađeni su u kamenoj kutiji koja se nalazila u podnožju stepeništa.

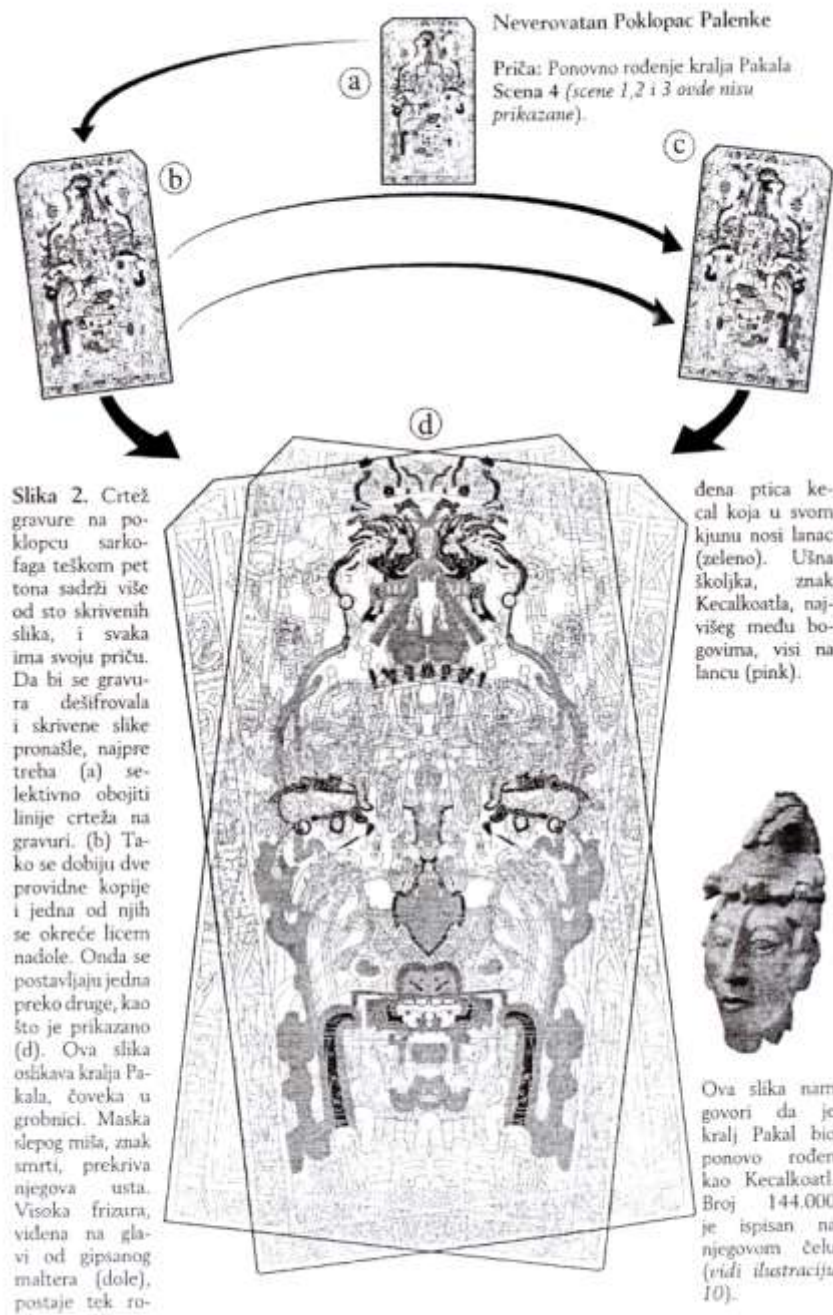


Слика бр. 158 Удвостручена плоча Краља Пакала

Преклапањем двају поклопца добијају се невероватне слике



Слика бр. 159 Удвостручена плоча Краља Пакала



Слика бр. 160 НА ЧЕЛУ КРАЉА ПАКАЛА ИСПИСАН ЈЕ БРОЈ 144.00