

subota 17. novembar 2007 u 5:27

KREACIONISTA PODELIO MIŠLJENJA (”DENIKEN IZ NIŠA”)

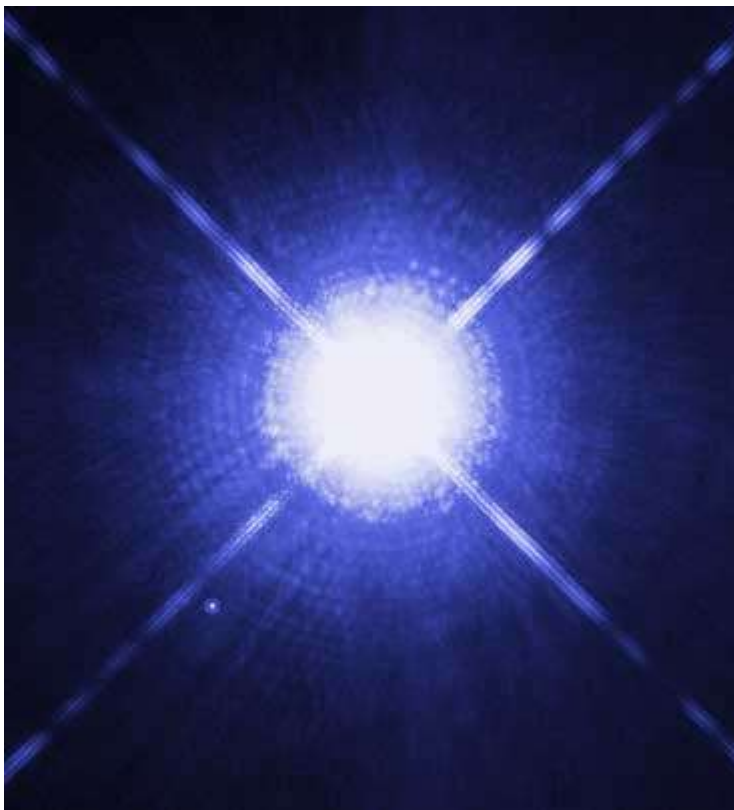
Objavio:Nebojša Đorđević

PROMOCIJA KNJIGE MILOŠA GOZDANOVIĆA «SRBI JESU NAROD NAJSTARIJI» NA SAJMU KNJIGA U KNJAŽEVCU

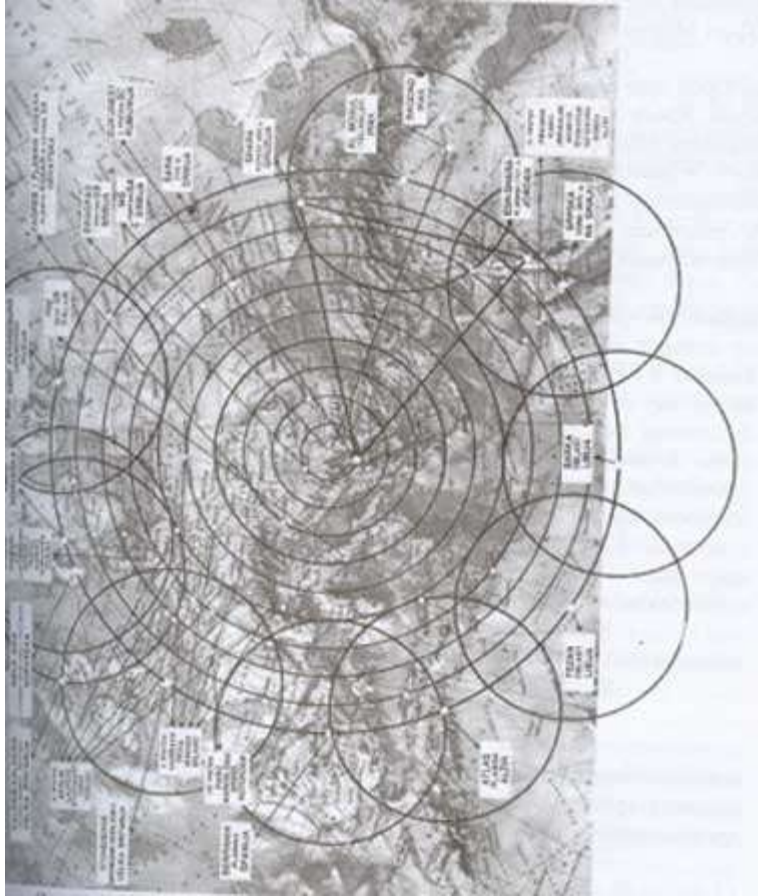
Miloš Grozdanović, (1957), direktor i producent niške «Sorabije», kao gost knjaževačkog sajma knjiga, predstavio je svoju knjigu «Srbi jesu narod najstariji.»



Sama tematika knjige, sadržaj, kao i način promocije od strane autora, zaintrigirali su publiku i izazvali podeljeno mišljenje o štivu. Kreacionista, Grozdanović, tvrdi da su Srbi poreklom sa Sirijusa, te dovodi u vezu nebesko i zemaljsko, što se nazire već iz podnaslova (tom prvi Nebo i zemlja – knjiga prva). Za svoju tvrdnju Grozdanović traži oslonac u nebeskoj geometriji, koja je (po njemu) verno oslikana na Zemlji. Na svoj način on ispreda priču o kauzalitetu realnih slika i brojevnih odnosa, pokušavajući da pronikne u sled Tvorca i njegovih «geometara» dovodeći u vezu geometrijske parametre: koncentrične krugove, trougao sa krstom, a preko toga sa zemaljskom civilizacijom – odnosno sa njenim najstarijim stanovništvom – Srbima.



Grozdanović kaže, kroz niz astronomskih podataka, brojevnijh relacija i odnosa masa, prostora i vremena, da poreklo Srba određuju: sjajna zvezda Sirijus A (2,5 puta veća od Sunca i preko 35,5 puta sjajnija), zatim Sirijus B (95% mase Sunca – teško uočljiva sa Zemlje), Sirijus C i planeta Kozar (do sada neotkriveni i nauci nepoznate).



Tvorac je, po autoru, stvaranje zemaljske civilizacije otpočeo iz tačke, koja je dobila naziv, Niza (današnji Niš – otud su Srbi narod najstarij), dok sve ostale civilizacijske odrednice stvarane kao oslikana nebeska proporcija, uz primenu brojeva 10, 100 i 200. Oko Nize je opisano deset koncentričnih krugova, prvi na 200 km, i tako redom, svaki sledeći na poluprečniku uvećanom za 200 km. Po tom rasporedu, u prvom prstenu je Beograd, drugom - Bukurešt, trećem – Zagreb i Carigrad, četvrtom – Rim, petom – Milano, šestom – Kijev, sedmom – Tripoli, na osmom su Pariz i piramide u Gizi, devetom – London i Moskva i desetom Stounhendž i Srpska gora na Sinaju.

Posebnu priču u knjizi čini paralelnost i jednakost simetričnosti, čime se definiše nebeski sistem u prostornoj organizaciji pravoslavnog hrama, gde autor dovodi u vezu centričnost, Svetog trojstvo i linearitet, koji spaja Niš i Bagdad, (odnosno Sirijus C i zvezdu Alhenu). Po njemu ovaj kosmički odnos je zapisan kroz osnovnu strukturu svakog hrama, gde prava, kao njegova simetrična osovina, povezuje njegovu centralnu tačku (proskomidija) i središte časne trpeze.

Grozdanović pominje i Srpsku goru na Sinaju, kao i srpske reči vezane za toponime, kao što su: Sarabit Elkhadim, Gebel Igma, oaza Siva, zatim Horeb, koji je nastao od Soreb (iz koga je nastala reč Srb). Srb znači crven, a Srbi imaju svog Srpskog Crvenog Boga, a kosmos i svet prostore označene sa 4 S... itd...itd...itd...



“Srpski Deniken” je kroz dvosatnu (a bilo je malo vremena da prisutnima objasni sve što je hteo) promociju p(r)ozvao u pomoć i knjige drugih autora iz svetske literature, dovodeći u vezu, pojedine odlomke sa svojom tvrdnjom. Ostaje utisak da je za to, 120 minuta bilo prekratko, i da je većina posetioca ove večeri, zadržala svoje pređašnje mišljenje o nastanku sveta, a da je, tek, mali broj onih, koji su postali istomišljenici, gospodina Grozdanovića. No, nikad se ne zna, autor je najavio svoj skorašnji dolazak sa novim argumentima!

Ovaj članak je snimljen u rubrici [Knjaževac](#), [Tk-info](#). Možete da pratite odgovore na ovaj članak kroz [RSS 2.0](#). Možete da preskočite na kraj i [da ostavite odgovor](#). Pingovanje trenutno nije dozvoljeno.